

4º Encontro de Realizadores e Produtores de Cinema

Um olhar sobre a criação cinematográfica em Portugal: o papel do guião e do guionista no atual contexto audiovisual português e a sua importância como parte integrante da produção cinematográfica.

6 de novembro - 2022

Casa da Cultura- Sala José Afonso

PAINÉIS

No âmbito do programa municipal Set'Curtas que tem como objetivo apoiar a criação e produção artística na área específica do cinema, bem como promover e divulgar a criação artística nacional, pretende-se agora debater e refletir sobre a importância do guião e do guionista no atual contexto audiovisual português, e o seu papel como parte integrante da produção.

Este Encontro, dinamizado pela 50 Cuts Associação Cinematográfica com o apoio da Autarquia, tem como objetivo conhecer e dar a conhecer o papel do guionista enquanto participante no processo de criação da obra cinematográfica, cruzar experiências e dificuldades, nomeadamente as que decorrem do não reconhecimento do seu trabalho por parte dos realizadores e produtores, e da instabilidade da natureza do seu mercado de trabalho.

Condições de participação:

Participação gratuita, com inscrições prévias até **dia 15 de outubro.**

(Ficha de Inscrição em baixo)

TEMAS

PAINEL 1	PAINEL 2
<p><i>O estado atual do guionismo no contexto audiovisual português.</i></p>	<p><i>O guião e o guionista enquanto parte integrante da produção.</i></p>
<p>Oradora principal Rosa Coutinho Cabral</p> <p>Cineasta portuguesa, natural de São Miguel, Açores. Fez os cursos de Cinema na Escola Superior de Cinema e de Sociologia, no ISCTE com Pós-Graduação em História de Arte na UNL-FCSH. Encenou diversas peças de Teatro, colaborou em projectos de vídeo-arte e ópera e teve a seu cargo conferências e artigos. Em 2016 criou com Tiago Melo Bento a produtora de cinema Nocturno (Origem Marginal Filmes). Realizou vários documentários, ensaios cinematográficos e longas metragens de ficção, nomeadamente Arrivederchi Macau, Coração Negro e Pe San Lé, filmes premiados em festivais internacionais de cinema. Está de momento a tirar o doutoramento de artes contemporâneas no Colégio das Artes na Universidade de Coimbra.</p>	<p>Orador principal Pedro Marta Santos</p> <p>Jornalista e guionista. Foi Professor de escrita de guião na Universidade Moderna e coordenador de guiões da SIC Filmes e da Valentim de Carvalho Filmes.</p>
<p>Apresentação</p>	<p>Apresentação</p>
<p><i>O difícil trabalho do guionista – experiência pessoal.</i></p>	<p><i>Jovens guionistas. Que futuro?</i></p>

<p>Matilde Calado</p> <p>Licenciada em Vídeo e Cinema Documental pela Escola Superior de Tecnologias de Abrantes, é natural de Setúbal.</p> <p>Inicia-se como realizadora, em 2017, com "Registo de Nascimento", a sua primeira curta-metragem documental. Em 2018, estreia-se na ficção, realizando "Quando For Tarde", curta com várias exibições: Top Indie Film Awards, no Japão, onde ganhou um prémio para Melhor Edição; Festival Porto Femme, onde arrecadou o prémio de Melhor Curta de Ficção em 2020. A sua última curta documental, "Como Gado", tem ganho múltiplos prémios nacionais e internacionais.</p>	<p>Pedro Augusto Almeida</p> <p>Cineasta setubalense. Estudou Vídeo e Cinema Documental em Abrantes. Realizou e produziu várias curtas-metragens, participou na Academia 3.0 da RTP e foi projecionista no Teatro do Campo Alegre. Destacam-se as presenças nos festivais Curta Cinema (Rio de Janeiro), Film Festival Dresden (Alemanha) e Festival Internacional de San Sebastian (Espanha/País Basco). No início de 2017 começou a trabalhar na produção do filme "Peregrinação" de João Botelho e mais recentemente no filme "Mar" de Margarida Gil.</p>
---	---

PROGRAMA

Inscrição (na hora) / Boas-vindas

10h30 | Welcome Drink - Casa da Cultura - Café das Artes

11h00 | Sala José Afonso

Sessão de abertura/ Boas-vindas

Elemento do Executivo – a definir.

Diana Lima – 50 Cuts Associação Cinematográfica

Painel 1

Casa da Cultura - Sala José Afonso

11h30 - O estado atual do guionismo no contexto audiovisual português.

- Oradora: **Rosa Coutinho Cabral**

11h55 - O difícil trabalho do guionista: uma experiência pessoal.

- Apresentação: **Matilde Calado**

12h20 – Coffee-Break – Café das Artes

12h30 - Debate

Moderadora: **Teresa Neto (CMS)**

13h00 - ALMOÇO

Painel 2

Casa da Cultura-Sala José Afonso

14h30 - O guião e o guionista enquanto parte integrante da produção cinematográfica.

Orador: **Pedro Marta Santos**

14h55 - Jovens Guionistas. Que futuro?

Apresentação: **Pedro Augusto Almeida**

15h20 Debate

Moderadora: **Teresa Neto (CMS)**

15h50

Encerramento

Diana Lima: 50 Cuts Associação cinematográfica

16h00

Exibição de “Curtas de Vila do Conde” - Casa da Cultura - Sala José Afonso

Moscatel de Honra - Casa da Cultura – Café das Artes

Formulário de Inscrição: <https://forms.gle/8niV3G7RMN9FU1eF8>